

« Mode d'emploi »3 façons de faire

1=> Au blanc de lithopone

2=> Au liant acrylique

3=> A la gomme laque

Au Blanc de lithopone :

Le blanc de lithopone est un pigment blanc issu du mélange de sulfure de zinc et de sulfate de baryum. Il remplace le blanc de titane plus opaque, si on recherche une transparence pour mettre en valeur des nuances de matière. Mélanger le blanc de lithopone avec du lait entier. Faire une pâte homogène mais fluide. Éventuellement, ajouter le pigment choisi. Appliquer au pinceau et laisser sécher au minimum deux jours.

Ensuite appliquer au chiffon doux (de préférence de laine), un mélange de talc et de pigment sec, puis lustrer.

Au liant acrylique :

Mélanger le liant acrylique et le pigment choisi. Appliquer sur la pièce. Laisser sécher.

Éventuellement cirer avec une cire incolore pour un aspect plus brillant.

A la gomme laque :

Blanche ou brune pour une terre blanche, brune pour une terre colorée. Mélanger la gomme laque avec le pigment choisi. Appliquer sur la pièce. Laisser sécher.

Appliquer une cire incolore.

Gomme laque en paillette :

Diluer 250g de gomme laque en paillette avec un litre d'alcool industriel à 95°C de type Éthanol. Laisser reposer 24h00 (temps de dilution).