

« Finitions sur biscuit »**Patine bronze ancien :**

Commencer par dorer avec un liant acrylique et un pigment or. Laisser sécher.

Puis badigeonner avec un mélange de lait entier, de pigment vert, de talc, de lithopone.

L'intérêt du lait entier est qu'il devient dur en séchant et qu'il se dissout à l'eau. Donc on peut l'essuyer avec un chiffon humide et moduler, révéler les parties brillantes comme on le souhaite.

Puis passer un peu de noir issu d'un bâton de pastel sec (les artistes utilisent souvent du graphite en poudre) afin d'atténuer un peu le brillant de l'or.

Fixer avec de la laque en bombe.

Talquer, et lustrer avec un chiffon doux.

**Patine bronze récent :**

Même procédé : Commencer par dorer avec un liant acrylique et un pigment or. Laisser sécher.

Pour la couleur de base bronze, mélanger au lait entier un pigment noir d'ivoire et du talc, très peu de blanc de zinc et badigeonner toute la surface.

Une fois bien sec, essuyer avec un torchon humide puis fixé avec du fixatif ou de la laque.

On peut vernir la pièce avec un vernis pour bois mat.

